

VULLIENS

Portrait

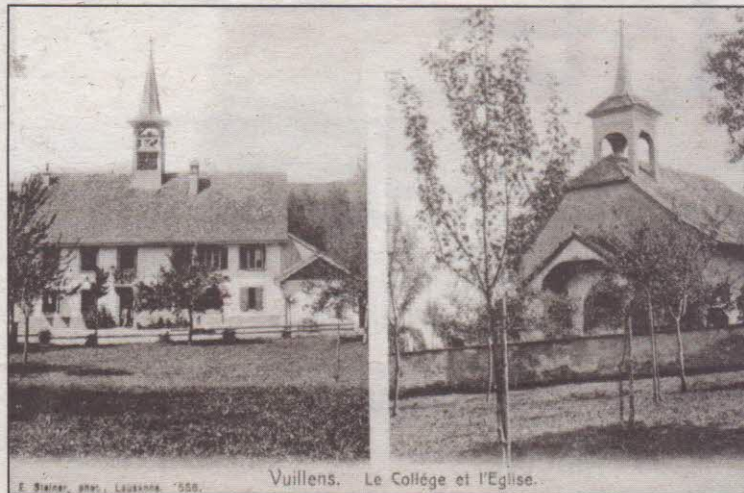
Rencontre avec Cédric Stettler

le propriétaire d'une remarquable collection de cartes postales de Vulliens et des régions environnantes.

• Cédric Stettler grandit et fait ses classes à Vulliens. Il part ensuite vivre quelques années à Moudon avant de revenir, avec sa femme et ses deux enfants, rénover et habiter la grange familiale de son village natal. Fort d'une formation en boulangerie-pâtisserie, il est actuellement torréfacteur de café pour un grand groupe alimentaire. Il y a environ trois ans, sur un site d'enchères en ligne, il découvre une carte postale de Vulliens mise en vente par un particulier berlinois. De là naît son envie de collectionner et de rassem-

bler ces cartes des paysages de nos campagnes, plus particulièrement de son village d'origine, disséminées aux quatre coins de la Suisse et de l'Europe.

Sa collection actuelle s'élève à une soixantaine de pièces datées, selon le timbre et le tampon de la poste, des années 1910 à 1990. La grande majorité des cartes représentent les bâtiments anciens de Vulliens ainsi que les hameaux environnants. Les cartes restantes ont pour objet les différents villages des alentours. Afin d'enrichir sa col-



E. Steiner, 1911, Le Locaux, 1911.

Vulliens. Le Collège et l'Eglise.

Une ancienne carte postale

ds



Cédric Stettler et une petite partie de sa collection

gl

lection, les sites de ventes en ligne, accessibles en quelques clics, sont les plus utilisés par Monsieur Stettler. Mais les brocantes ainsi que des échanges avec d'autres passionnés sont parfois l'occasion de faire de belles découvertes.

Il est intéressant de noter que, selon Cédric Stettler, Vulliens se démarque des autres villages de la région par un nombre élevé et varié de cartes postales en circulation. Une explication possible serait que le pensionnat de la Huchette ou, un peu plus loin, le château de Seppey où vécut le célèbre peintre Eugène Burnand, aient participé activement à une plus large diffusion de ces photographies locales sous forme de cartes postales. Témoignages du passé, ces cartes ont figé des souvenirs et des noms dans le temps. Elles sont les vestiges d'un monde où la communication n'avait rien de comparable à aujourd'hui et où la poste et ses cartes postales ne souffraient alors d'aucune concurrence électronique. On y retrouve pêle-mêle des anecdotes, des histoires et des échanges vieux de plusieurs décennies! Relatant le passage d'une troupe au village lors de la Seconde Guerre Mondiale, la journée d'un sol-

dat mobilisé, celle d'un promeneur en quête de nature et bien d'autres encore... Toutes ces bribes d'un passé plus ou moins lointain éveillent notre curiosité et nous plongent dans une certaine nostalgie.

Cédric Stettler continue de rechercher des cartes postales pour sa collection qui, sans nul doute, s'enrichira encore plus au fil des années.

[Gaëtan Locher]