

# L'Illustré

Revue hebdomadaire suisse

Paraissant le jeudi \* Siège social: Lausanne, 27, rue de Bourg \* 3 mois: Fr. 3.80, par la poste 4.10

(Phot. L. Gos, Lausanne)

## LE THEATRE ROMAND DES MARIONNETTES

Le voici déjà à sa deuxième saison, ce petit théâtre pimpant où de spirituelles marionnettes jouent, dans des décors parfaits, de ravissantes féeries de René Morax! Le théâtre romand des marionnettes a même sa propre salle maintenant, aux Escaliers du Grand-Chêne. Ouvert cette année pendant les mois de mars et avril, il offre au public lausannois trois féeries, toutes plus charmantes les unes que les autres: *Badourah, princesse de Chine, le Chat botté et le Baladin*. Délicatement sculptées par Gaston Faravel, les marionnettes ont été habillées avec infiniment de goût par Mmes Fonjallaz, Muret, Favre et Reymond. Six diseurs et diseuses prêtent tour à tour leur voix



*Fileuses du Jorat,*  
groupe constitué par d'aimables habitantes de Vuillens (Vaud) à l'occasion d'une fête locale.

aux minuscules acteurs de cette scène minuscule, tandis que douze mains invisibles communiquent aux marionnettes vie et mouvement en manœuvrant, avec un art consommé, les menus fils auxquels elles sont suspendues. Tout comme ses grands confrères, le théâtre du Grand-Chêne a un orchestre, un régisseur général et un régisseur de la scène! Mais ce n'est pas tout: deux peintres de renom, MM. Albert Muret et Henry Bischoff, ont mis leur talent au service de la nouvelle scène lausannoise en brossant les décors et en dessinant les costumes. Temple d'un art délicat, le théâtre des marionnettes a su conquérir d'emblée la faveur du public romand. Nul doute qu'il saura la mériter également à l'avenir!