

Trois troupes broyardes se préparent pour le concours théâtral des Jeunesses

COMÉDIE Les Jeunesses de Vulliens, Vucherens et Villarzel participent au concours théâtral de la Fédération vaudoise des jeunesses campagnardes, organisé par la Jeunesse de Grandvaux du 4 au 8 avril à Cully. Plongée au cœur des répétitions.

BROYE VAUDOISE

La Jeunesse de Vulliens est venue à Cully avec ses décors, un dimanche de février. Ses membres installent une série de panneaux amovibles représentant un appartement en bien mauvais état. «On doit s'assurer qu'ils peuvent être montés en une vingtaine de minutes», explique le président Florent Bays. Comme chacune des neuf troupes participantes, Vulliens a pu venir répéter une journée sur la scène qui accueillera la compétition.

Le 7 avril, ils y joueront la pièce *A visiter d'urgence*, de Jacky Goupil. «Nous n'avons pas de metteur en scène. Nous avons demandé de l'aide à des anciens de la Jeunesse, mais sinon, nous nous débrouillons seuls, en nous voyant trois fois par semaine»,

précise Lisette Nicod, responsable de la troupe, avant de partir donner la réplique à ses camarades.

Pour les neuf acteurs amateurs de 19 à 27 ans, participer à un concours de théâtre est une grande première. Pourtant, ils sont habitués aux projecteurs: cela fait une dizaine d'années que les membres de la Jeunesse organisent des soirées où ils assurent aussi bien le spectacle que la cuisine et le service. Mais la perspective d'être évalués par un jury les a attirés: «Le concours théâtral et le camp de ski sont les seules compétitions fédérées où Vulliens n'a jamais eu de prix, alors on voulait se lancer ce défi», s'amuse Florent Bays.

Pièces à la chaîne à Villarzel

«Pas de répit!» lance Fabienne

Bonjour, membre de la Jeunesse de Villarzel. Et pour cause, la société a joué sa pièce annuelle en janvier à Sédeilles, et enchaîne avec le concours. Mais elle a pour habitude de partager la scène avec des comédiens externes à la FVJC ou issus de sociétés voisines. Or, le règlement du concours théâtral est strict: un acteur ne peut se produire qu'avec la Jeunesse au sein de laquelle il est enregistré à la fédération. En février et mars, les répétitions ont donc repris avec un nouveau texte - *Mortelle Saint-Valentin*, de Jean-Pierre Martinez - et une distribution composée uniquement de membres de la Jeunesse, mais toujours sous la houlette d'Olivier Gaschen, fidèle metteur en scène depuis presque dix ans. «Dans la première pièce, nous étions des personnages de Disney. Dans

celle-ci, nous sommes des gens normaux, il n'y a donc pas trop de risque de confondre les personnages», assure Marie Blaser, qui, comme ses quatre compagnons de scène, mémorise sa deuxième pièce en six mois. Leur représentation du 6 avril à Cully sera leur deuxième expérience de concours après 2012.

Bientôt dans la Broye?

La Jeunesse de Vucherens montera sur les planches de Cully le 8 avril avec *C'est grave docteur?*, de Gil d'Orcomont, mis en scène par Jean-Michel Cachin. Mais elle a déjà joué trois fois sa pièce en public à fin mars: une bonne manière d'être rodée avant le concours, auquel elle participe pour la sixième fois.

En 2016, la société avait été récompensée pour ses décors et ses

costumes. Laura Cherpillod et Alicia Perroud étaient de la partie et elles racontent avoir ressenti «une tension plus importante que d'habitude» face au jury de la FVJC. Mais elles évoquent aussi une ambiance fair-play et l'occasion de montrer «une autre facette des Jeunesses».

Un enthousiasme qui pourrait amener le rendez-vous théâtral dans la Broye pour la première fois, car Vucherens prépare sa candidature pour l'organisation du concours en 2020.

■ JESSICA VIAL

Tous les deux ans

Les Jeunesses campagnardes vaudoises se mesurent sur les planches tous les deux ans depuis 1994. Chaque édition du concours théâtral FVJC voit s'affronter neuf sociétés, soit trois pièces par soirée. Cette année, les trois Jeunesses du district de la Broye côtoient Palézieux, Etoy, Essertines-sur-Yverdon, Arnex-sur-Orbe, Forel (Lavaux) et Poliez-Pittet. «La durée de chaque pièce est de 45 minutes maximum, les droits doivent être déclarés à la Société suisse des auteurs et les acteurs doivent être inscrits sur les listes nominatives de la FVJC», explique Deborah Gillibert, présidente de la Commission théâtrale de la «Fédé». «Ce sont en général les mêmes Jeunesses qui participent d'année en année, il est assez rare que de nouvelles troupes se lancent», observe-t-elle. JV



1. Les acteurs de Vulliens, dont Bryan Thonney (à g.), Florent Bays et Valentine Meyer (au sol) s'approprient la scène où se déroulera le concours. 2. La troupe de Vucherens a déjà présenté sa pièce en public. 3. A Villarzel, Marie Blaser donne la réplique à Alexandre Bersier, alors que Fabienne Bonjour joue les souffleuses.

PHOTOS JESSICA VIAL